**吉隆坡臺灣學校114學年度臺校藝術節表演內容表**

| 負責人 | 班級： 姓名： | | |
| --- | --- | --- | --- |
| 表演名稱 | 作品名稱： 藝術家： | | |
| 表演動機  及 司儀介紹詞  **(占評分項目15%)** | 表演動機(至少200字) | | |
| 司儀介紹詞(至少200字) | | |
| 申請設備 | □工作人員播放音樂(以電腦Windows Media player軟體播放)  □工作人員控制兩側舞台燈光，請各班完成燈光腳本，並請親自與燈光人員確認燈光及相關細節  □聚光燈-負責人姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(各班需自行安排打燈人員)  □手持麥克風\_\_\_\_\_支(麥克風總數最多5支)  □麥克風立架（不含麥克風）\_\_\_\_\_個  □鋼琴1架  □爵士鼓1組  □大鼓1組  □其他借用設備及數量(請清楚註明)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| 其他自備  表演設備 |  | | |
| 表演規範 | 1. 表演內容應以適合全校師生與觀眾共同欣賞或觀賞主題為原則，且不得有違反法令規定、妨礙公序良俗、扭曲事實、影響民眾觀感及損及校譽者。 2. 表演人員應共同維護場地之整潔，展演完畢後立即將場地回復原狀並清除所產生之廢棄物，如造成場地損壞者，應負責修復並負擔損害賠償責任。 | | |
| 藝術指導老師  簽章 |  | 導師簽章 |  |

* + **請務必確認清楚所有表演過程中，需工作人員協助部分。**
  + **申請書格式可自行影印或以電子檔編輯後列印，請於10月24日(五)16:30前mail至訓育組姚淑恩組長yusn@cts.edu.my。**

**舞台道具工作人員協助擺放位置圖**

**請註明：麥克風(含腳架)、桌子、椅子等**

|  | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| 合唱臺 | 樓梯 | 樓梯 | 合唱臺 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | |  |
|  | **評審席** | |  |

**聚光燈、音樂、燈光流程表**

| **音樂時間** | **聚光燈負責人 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **(各班自行安排同學)** | **兩側燈光**  **(顏色皆需與工作人員確認)** |
| --- | --- | --- |
| **請填音樂 分：秒** | **請填開、關及燈光打在哪裡** | **請填顏色或固定燈光** |
| **：** |  |  |
| **：** |  |  |
| **：** |  |  |
| **：** |  |  |
| **：** |  |  |
| **：** |  |  |
| **：** |  |  |
| **：** |  |  |
| **：** |  |  |
| **：** |  |  |

* + **位置圖及流程表可自行影印或以電子檔編輯後列印，請於10月24日(五)16:30前mail至訓育組姚淑恩組長yusn@cts.edu.my。**