



吉隆坡學習與生活紀實

第 6 期 2019 年 11 月 1 日 出版

發行人：曾春榮

主編：林履桐

編輯團隊：曾春榮、林履桐、董浚昱、蕭聿新、
小六班、幼稚園

校長有話要說

有的人需要比較長的時間成功

一位北一女的畢業生，在網路上陳述自己的高中三年過得非常不快樂，好像自己是「唯一的失敗者」，於是便將高中同學都從社群上刪掉了，希望能眼不見為淨。也有北一女的校友認為該校的同學是最友善不容易嫉妒別人的，大家都是用崇拜的心態在看待厲害的人，勸學妹要學著放下，不再去比較；「**找一個屬於自己的位置，讓自己可以為自己驕傲**」。

我想起自己從小一路補習進建中，當媽媽說沒錢讓我去補習時，我慌了手腳，一時不知道如何讀書，面對優秀的同學，我也曾經認為自己是「唯一的失敗者」，高中畢業後就自慚形穢不敢參加同學會。畢業 35 年了，2018 年和高中同學們重新取得聯繫，同學們許多在國內外大學擔任教授，有些在當醫生，有些創業當老闆…等。年過五十，我終於轉念，我要去欣賞同學們的成就，而同學們也沒有嫌棄我，當初唸書時學過「社會資本」，如果連同學這麼重要的資源都放棄，那麼這麼多年來我學的「社會資本」真是白學了。

最近有人分享美麗日報的文章：《**這世界上沒有真正的失敗者，只是有的人需要比較長的時間成功**》。故事中的主人翁 Sparky，從小成績不好，是校史上成績最差的學生之一，科科不及格，連體育課最基礎的高爾夫賽他都輸了，人人認為他是個失敗者，他的人際關係也不好，害怕拒絕使他不曾約過任何的同學或朋友。但是他一直喜歡畫漫畫，雖然別人也覺得他畫得不怎麼樣，他也不曾放棄。他曾投稿迪士尼和學校，也沒被錄取，最後他堅持用漫畫來講述自己的人生故事，他的《查理 1 布朗》漫畫作品獲得了世人的重視與成功。

我們在生活中都經歷過被拒絕和失敗，但是上帝賜予我們每一個人的獨特才能和能力，使我們能夠為世界作出重大貢獻。莎士比亞說：「世事的好壞，全看你自己怎麼想」，而西諺也云：「不怕在自己的夢想裡跌倒，只怕在別人的奇跡中迷路。只做自己夢想的主人，不做別人奇跡的聽眾」。台灣人對「失敗為成功之母」的說法更不陌生，所以我們要耐心的等待並鼓勵孩子們實踐自己的夢想，而不管他的夢想有多微小。

最近臺校同仁起心動念要成立校友會，當然也包括畢業自檳吉臺校的校友，不論同學狀況好壞，吉隆坡臺校都會以無私的懷抱接納所有同學，希望孩子們不要怕失敗，不要怕嘗試，**當你須要關懷時，臺校都願意成為你人生的港灣，讓你重新加滿油，帶著滿滿的勇氣再度出發，追尋夢想**，祝福所有曾經、現在及未來在臺校成長的親師生們。 一校長

你不能不知道的校園新鮮事

教務處：

1. 11月4-5日將進行小學部定期考，請同學們確實準備，並遵守考場規則。
2. 11月9-10日將進行高三第三次複習考。
3. 11月9日將進行國三第二次複習考。

學務處：

1. 下週將進行服裝儀容檢查，請同學們確實遵守服儀規定。



每周一句：I'm very proud of you.
我為你感到非常驕傲。

榮譽榜

美術創意作品競賽得獎名單

國小組低年級

特優：小二班 陳凱欣
優等：小二班 楊鉉順
佳作：小二班 賴裕恬 / 小二班 李英彩
最佳人氣：小二班 楊鉉順

國小組中年級

特優：小三班 許紫嫣
優等：小三班 蔡侑珊
佳作：小三班 許家怡 / 小三班 李慧潤
最佳人氣：小三班 館合淵裕

國小組高年級

特優：小六班 鄭靖彤
優等：小五班 許家悅
最佳人氣：小五班 許家悅

國中組

特優：國三班 林佳恩
優等：國三班 邱琬軒
佳作：國二班 李思率 / 國二班 劉嘉雯
最佳人氣：國三班 林佳恩

高中組

特優：高三班 彭佑民
優等：高一班 黃謙愛
最佳人氣：高三班 彭佑民

最新快訊！小學部環保愛地球
活動即將於11月15日開跑囉！



環保愛地球

~把愛行動化~

☆活動時間：2019年11月15日(五)15:15-15:50

☆活動地點：吉隆坡臺灣學校校長室前中庭

☆活動目的：透過資源再利用，讓孩子擁有環保意識，並以積極的行動保護環境。



★誠摯邀請您來共襄盛舉★

主辦單位：小學部全體師生



幼稚園歡慶兒童節

10 月的最後一個星期六(10 月 26 日)是馬來西亞的兒童節，幼稚園於 10 月 22 日辦理兒童節慶祝活動。當天幼稚園的小朋友可以穿著自己最喜歡的衣服來上學，又適逢萬聖節，因而出現了很多公主、英雄人物、南瓜、骷髏裝，可愛極了！



另外，老師們也在禮堂設計了一系列的體能闖關活動。活動開始之前，還有個熱身的拔河賽，別看幼稚園小朋友年紀小，拔河起來氣勢可大了！除了過程精彩，孩子們加油聲更轟炸了禮堂、響徹雲霄。這次的體能闖關活動，孩子們要經過肢體的平衡、跳躍、翻滾、穿梭外，還要同心協力，才能完成整個系列的活動，除了讓孩子們學習肢體的協調之外，也更加了解團隊合作的重要性。活動結束後，每位小朋友都可以獲得一份幼稚園精心準備的兒童節禮物。小朋友們個個開心的見牙不見眼，因為當我們「童」在一起，齊快樂無比！





小學高年級校外教學

蕭聿新老師

感謝新峰傢具公司沈老闆和老闆娘，響應本校「臺客大馬行腳」之學校本位課程，熱心接待與安排師生臺商參訪活動，讓孩子們體驗了一個充實又深刻的上午。

沈老闆曾在3年前無償為本校的課中已重新上漆，孩子們都好奇是透過什麼樣的工具設備完成的？今天終於一睹真相。從木材進貨、挑選木料與裁切、拼接木板與加長、電腦輸入與切割，讓大家見識木料變形的神奇。傢具半成品的假組檢驗、上漆風乾和點貨包裝，製造過程的一絲不苟，都是品質保證。從研發製造到品管出貨，毫無保留的展現給我們。在孩子們的好奇提問和老闆的詳細回應中，看到了工廠標語的實踐：「0缺點的過程，100分的品質。」

沈老闆也和大家說出心中的期望：「希望前輩們留下來的事業，我們後輩能夠傳承下來，並把它發揚光大！」沈老闆同時也是本校的監事之一，為了本校貢獻許多大小心力，相信同學們在參訪後除了了解傢具的製造過程，也加深了「深根適應，開創價值」的「臺客精神」。



學生參訪心得分享

小六班 張峻銘

今天是我期待已久的校外教學，在昨天睡前我就期待的翻來覆去，無法就寢。一早到校我們大家就已經雀躍不已，準備出發，到目的地後，我們就看到了有足球場那麼大的傢俱公司，老闆跟我們說他們的大部分傢俱都送往美國，材料是最上等的橡膠木。

首先，老闆帶我們去材料庫參觀，在那裡我們看到了一顆顆的傢俱原料。再來老闆帶我們去木頭的成形區，在那裡令我印象深刻的是那一個長長的機器，名字叫篩選機，用來把不合格的木頭篩選出來並淘汰掉。之後到了噴漆區，在那裡老闆用了一種奇特的方法，把噴好的木頭，在工廠內部上方來回烘乾，最後就是包裝部門，工人們做好的成品包裝起來。

透過這一次我大開眼界，了解了工人們多麼的辛苦，現代化是多麼的重要。

小六班 董庭劭

今天，我們去參觀沈鈺淵他們家的工廠，工廠非常的大，裡面有很多人在工作，我原以為工廠會很涼，結果熱到一個可以。

首先，我們先去休息室休息、放行哩，休息室裡有開冷氣，很涼；桌上則有一盤滿滿的糖果和餅乾，一人還給一瓶水和飲料，我們男生一坐下就開始喝飲輒、吃糖果和餅乾。

休息夠了後，我們就開始參觀工廠了，首先我們去參觀工廠外圍，很大。接著，我們去了他們的設計區，裡面有一些設計圖和材料，最後，我們去參觀了他們各部門和製作流程，裡面有很多不同功能的機器在運作，很酷。參觀的部分告一段落後，我們回到了休息室，大吃一驚，因為有一桌整個擺滿肯德基和冰淇淋。原來是沈鈺淵阿公請我們吃的，大家都興奮地向阿公道謝，並迫不及待的開動了。

下一個景點，口袋公園，口袋公園很小，就像口袋一樣小，所以命名為「口袋公園」，大家在那裡拍照，我的眼睛都快被照爛了！好不容易我們走到了巴生港，大家都汗流浹背的，我們走到空橋並觀察海灘，那裡也很多的垃圾和彈塗魚，而李承恩有懼高症，所以他很怕橋會垮掉，他幾乎在整個橋上都抓著同學的衣服，深怕自己掉下去！快笑死我了！

這次的旅程讓我長了多新知識，像是從木材到包裝之間的流程是哪些、工廠內有哪些部門等等，希望沈鈺淵以後可以好好的繼承，成為第三代的新峰傢俱公司管理者喔！



小六班 陳家恩

謝謝公司及負責人對我們的照顧，也準備很多好吃的水果、糖果、肯德基給我們吃，也讓我見識到了做傢俱有什麼困難，要用什麼材料，和很多做事的道理，讓我知道每個職業都很辛苦，就算是用機器，但還是要用很多人力，所以我們要尊重各行各業。



小六班 游翊鈞

我覺得這一次參訪，我看到了很多為了安全的設備，像是口罩、標語、黃線、雨衣、鐵架、洗眼台、安全裝置和吸木屑等，這一些東西都是為了在工廠裡工作人員的安全。我覺得鈺淵爺爺和奶奶都很厲害，而且你們還能買下這麼多個不同功用的機器，謝謝你們讓我們參觀你們的工廠。

小六班 蔣宜樺

我想對這間公司的負責人說謝謝，因為這間公司的負責人很用心跟我們這些一無所知的學生介紹了很多東西，例如他們的製作過程等，我在這間公司我學到了傢俱的製作方式和木頭的價錢，如果我有時間我一定會再拜訪這間公司，還有我要感謝這間公司的人對我們的照顧。



國文領域分享—觀臺校藝術成就有感

喬治城位於馬來半島西北側一隅，它是穹穹碧落遺落在麻六甲汪洋上的一顆星子，多少年來，它望盡千帆，在漆黑的暗夜裡指引它們歸鄉。在這城裡最著名的景點之一，即為檳城壁畫。在麻六甲海峽的壁畫其實是起沿於 2012 年的喬治市魔鏡企劃。一位來自陶宛的藝術家 Ernest Zacharevic 因為醉心於檳城的景色，於是在市內不同的壁巷繪畫了 6 幅壁畫，結果大受歡迎，引起了媒體的關注，也帶起了馬來西亞的壁畫風潮！這一幅幅的壁畫為喬治市的老舊街頭注入了一股新生命，隨意地走著走著總會在下一個轉角發現令人驚喜的壁畫和藝術。

無獨有偶，大吉隆坡地區壁畫也許不及檳城普遍，但濃厚的西方殖民色彩，獨特的建築景觀，多樣化的人種，多民族人文風情兼容並蓄，築起了一座赤道上的歐亞大都會，走遍亞洲國家，無一可與之匹敵。本校坐落於吉隆坡市郊，雖然是一所以台灣為教育背景的學校，但在大馬多元文化的薰陶浸染下，可謂是一所相當具有藝術涵養的學府。

學校建築以白色牆面為主體搭配藍色屋頂，在缺乏季節遞嬗的赤道雨林中，驕陽烈焰的燠熱天氣裡，卻感清涼倍至。潔白無瑕的牆面，成為學生創作的大染布，日常美術課，郭明菊老師帶領全校學生一同創作，從小學到高中，從校園走廊到梯間，妝妝點點，目不暇給的琳瑯多彩，記錄了臺校的生活點滴，幻變了單一色彩的校園。活動中心外牆，學生創作的大壁畫，一隻酷斯拉翻攪了原本平靜無三尺浪的海面，汪洋中的一艘孤船在險海中前行，我私自將其遙想為清末華人千里重洋渡海，破惡浪、避險礁，幾經困頓與險阻，面對迷茫未知的大海，最終在麻六甲海峽岸邊，找到了一塊心中最安沃的土地，胼手胝足地開墾，筆路藍縷的艱辛，創造了如今輝煌的成就，將華人文化遠播至南洋地區，「馬華」成為這段偉大歷史的最佳代名詞。

午夜夢迴間我常驚覺，曾幾何時我也循著百年前先人的足跡遠渡重洋來到了這座半島上。在台校，不論老師學生或家長，都跟我一樣遠道來此，也許我們不一定有時間再去遙想過去先人辛勤耕耘的種種，但我們一樣胼手胝足地努力生活，為我們自己與下一代創建歷史。從學生的壁畫上，我看到的不僅僅是滿目的繽紛，更是學生來自多國獨特的文化背景，是家長來到大馬落地生根的故事，它是珍貴無可取代的唯一。這些學生巧手繪製美術作品點點滴滴的匯聚，也正是為每年歲末本校盛大的藝術季著上新裝。在北方已進入深秋時節的同時，我校也用藝術季將屆來提醒大家聖誕佳節腳步已近。除了壁畫的作品展現，最近常可瞥見高中生們年輕靈動的舞蹈，搭配陳靖禾老師的琴、笛奏鳴曲，琴音流瀉，笛聲悠揚，讓台校充滿了藝術的氛圍。我雖未親臨感受本校藝術季的盛大，但僅僅是最近開始漸趨緊鑼密鼓的籌備，已可感受其隆重之勢。

如果說檳城的壁畫道盡了檳城的歷史，也畫出了檳城人的驕傲，那就是檳城永遠抹不去的城市特色；吉隆坡在斑駁的英式建築、伊斯蘭、華、印文化揉合，以致增添了大馬的歷史光華。臺校學生們很幸運的能在這塊文化豐足的土地上滋養茁壯，加上校內來自各國的同學亦能不時激發出創意與巧思，各自敘述著各自不同的故事，也時時一起創造著為未來有你有我的故事，展現出台校日益深刻的文化底蘊。因此，不論是今年的藝術季或未來的各項表現，都值得親師生興奮以待。

—董浚昱老師